

Rodolfo Ceccotti

Nato a Firenze. Nel 1979 al Centro Culturale Olivetti di Ivrea, cinque anni dopo la prima personale, si svolge una prestigiosa antologica tenuto a battesimo da Carlo Ludovico Ragghianti, che lo chiama poco dopo a tenere il corso di Disegno all'Università Internazionale dell'Arte di Firenze, impegno che continua tutt'oggi. Nel 1984 conosce Leonardo Sciascia che lo include tra i cinque nomi della mostra "Artisti e Scrittori" alla Rotonda della Besana di Milano e dichiara *"E' la scelta di chi ama avere intorno a sé e qualcosa di loro, di chi ogni giorno posa gli occhi su qualche loro quadro e ne trae una certa gioia, quasi un aiuto a vivere"*. Dal 1996 assume la direzione didattica della Scuola Internazionale per la Grafica d'Arte "Il Bisonte" di Firenze, proseguendo la sua carriera artistica tra pittura ed incisione originale. Nel 2001 tiene l'ampia personale "Cieli e terre di Maremma" al Museo Marino Marini di Firenze, presentata da Antonio Natali. Nel 2000 vince, ex-aequo con Philippe Mohlitz, la seconda edizione del Premio Leonardo Sciascia amateur d'estampes, entrando poi nella giuria del Premio.